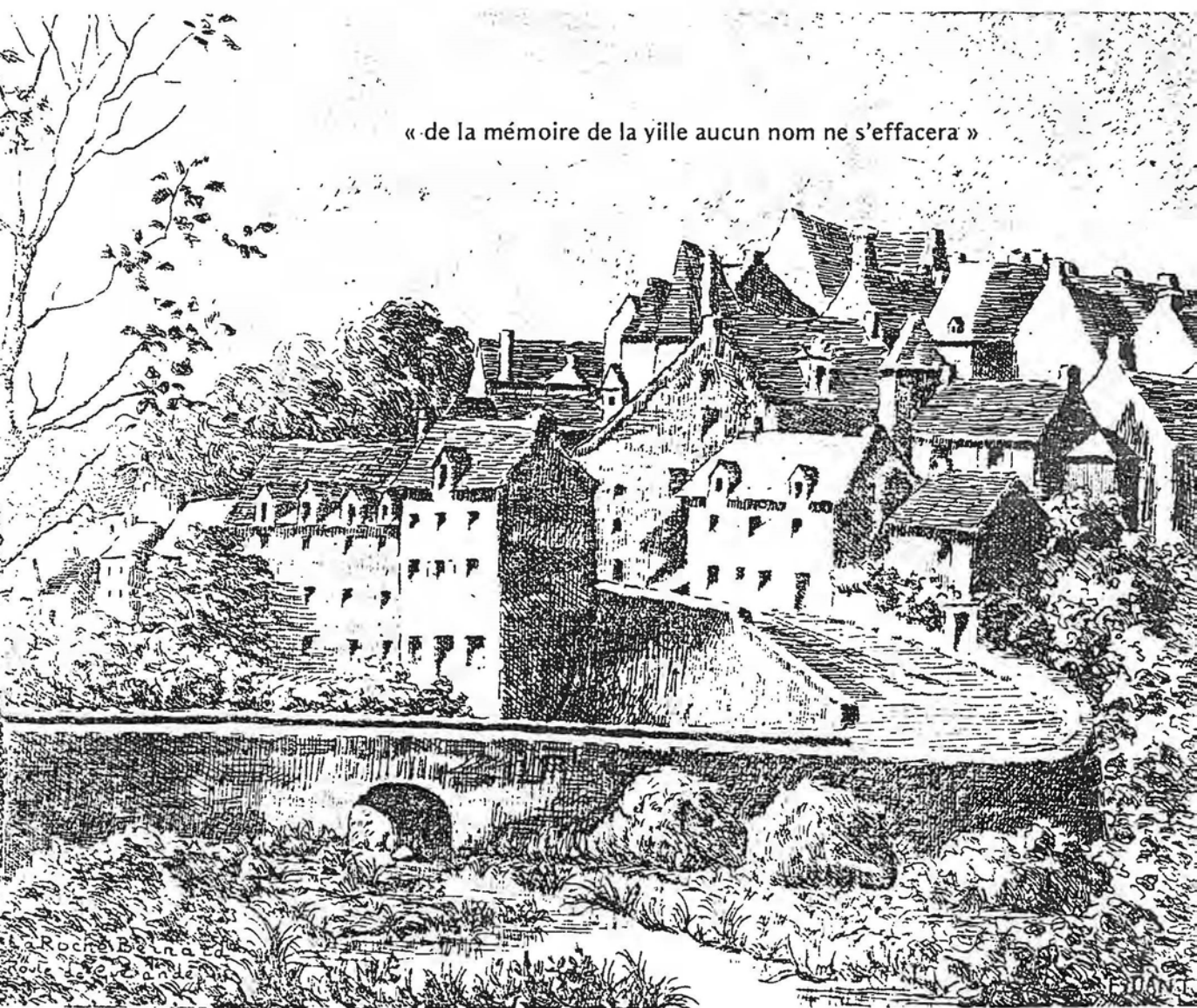


# LE RUICARD

« de la mémoire de la ville aucun nom ne s'effacera »



# Explications complémentaires

Cette histoire peu banale a été vécue, du moins on l'affirme, un valet employé à Penestin chez quelqu'un qui avait le pouvoir de faire ce que les gens appelaient des "tours de physique". Ils pouvaient par exemple faire apparaître des animaux mystérieux, comme c'est le cas ici, ou se fonder un couteau dans la chair sans saigner ni ressentir aucune douleur, entre autres... Nous avons noté dans un article de Claudie Charbel Dub (préface de l'anthologie folklorique : le bocage vendéen), qu'en Vendée ceux qui "courent le garou", se changent à leur insu en bête, au moment précis où ils chevauchent un échalièr (petite barrière qui clot chemins longeant les champs).

La foire du 6 mai à Herbignac, était l'occasion de la loterie des valets de ferme. Les valets disponibles, il arrivait que les maîtres louaient pour plusieurs années, avaient une rose à la boutonnière. C'est de cette manière qu'on les reconnaissait. Ils prenaient leur service à la Saint-Jean. (Voir article du Ruicard de mars 1978).

## La perdriole

Chant à danser (rond) recueilli à Herbignac en octobre 1977 auprès de Madame Lanio. Ce chant était originellement chanté à Assérac. On retranche un mois à chaque couplet.

Au 10<sup>ème</sup> mois d'an-née, que donn'rai-j'à ma mi-i-e ?  
Six mou-tons blancs, six vach' au lait, six la-pins grat-tant la terre  
Six pi-geons qui vol'en l'air(e) u-ne per-dri-o-o-le qui va qui vient qui vo-o-  
U-ne per-dri-o-o-le qui vo-le dans les bois.